



JAB-1601280101051602 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

October - 2019

Indian Culture : Paper-16

(Stu. of Ind. Epigraphy) (Optional)

[New Course]

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક્સ દર્શાવ્યા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | સમ્રાટ અશોકનો શૈલલેખ નં. ૨ પર નોંધ. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | અભિલેખની સામગ્રી પર પ્રકાશ પાડો. | 14 |
| 2 | અભિલેખ અને તેના વિવિધ પ્રકારો પર નોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | રૂદ્રદામા ૧લાનો જૂનાગઢ શૈલ લેખ વર્ણવો. | 14 |
| 3 | સમુદ્રગુપ્તનો અલ્હાબાદ શિલાસ્તંભ - ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | અભિલેખ અને તેની પ્રાચીનતા - વર્ણવો. | 14 |
| 4 | અભિલેખનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ કઈ પ્રકારનું છે ? વર્ણવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | સમ્રાટ હર્ષવર્ધનનું બાંસખેડા તામ્રપત્ર - સવિસ્તર સમજાવો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) અભિલેખની ભાષા | |
| | (2) અશોક શૈલલેખ નં. 12 | |
| | (3) અભિલેખના વિષયો | |
| | (4) અભિલેખની લિપિ | |

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures to the right indicate marks.

- | | | |
|-----------|--|----|
| 1 | Explain Rock edicts No. 2 of emperor Ashok. | 14 |
| OR | | |
| 1 | Write a note about Materials of epigraphy. | 14 |
| 2 | Describe epigraphy and its types. | 14 |
| OR | | |
| 2 | Narrate Rock edicts of Rudragama 1 st in Junagadh. | 14 |
| 3 | Discuss the Allahabad stone pillar inscription of Samudra gupta. | 14 |
| OR | | |
| 3 | Discribe the epigraphy and its antiquity. | 14 |
| 4 | Write a note on historical importance of inscription. | 14 |
| OR | | |
| 4 | Explain Basakheda copper plates of emperor Harshavardhana. | 14 |
| 5 | Write a short notes any two : | 14 |
| | (1) Language of inscription | |
| | (2) Rock edicts No. 12 of emperor Ashok | |
| | (3) Subjects of epigraphy | |
| | (4) Scripts of inscription | |
